REABERTURA EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2020 - PREMIAÇÃO A AGENTES CULTURAIS RESIDENTES E COM A ATUAÇÃO NO MUNICÍPIO DE ÁGUAS LINDAS DE GOIÁS

Candidato em Avaliação: Victor Gomes Ventura						
Justificativa: Candidato não apresentou currículo explicativo, impossibilitado de ser avaliado.						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**
Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	0	0	0	0
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	0	0	0	0

Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	0	0	0	0
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	0	0	0	0
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0**	**5**	0	0	0	0

	Não atende ao critério - 0,0					
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	0	0	0	0
Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	0	0	0	0
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	0	0	0	0

Candidato em Avaliação: Sônia Gabriella Vieira da Silva
Justificativa: Não foi possível efetuar avaliação devido a falta de apresentação das comprovações de atuação.

REABERTURA EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2020 - PREMIAÇÃO A AGENTES CULTURAIS RESIDENTES E COM A ATUAÇÃO NO MUNICÍPIO DE ÁGUAS LINDAS DE GOIÁS

CRITÉRIOS	METODOLOGIA	PONTUAÇÃO MÁXIMA	NOTA 01 - ANTÔNIO	NOTA 02 - EDUARDO	NOTA 03 - LARA	TOTAL
Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	0	0	0	0
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	0	0	0	0

Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	0	0	0	0
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	0	0	0	0
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0**	**5**	0	0	0	0

	Não atende ao critério - 0,0					
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	0	0	0	0
Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	0	0	0	0
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	0	0	0	0

Candidato em Avaliação: Jessica de Alencar Porto						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	8	7	7	82
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	3	3	3	

Candidato em Avaliação: Jean Moraes Da Silva						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTONIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	8	7	7	103
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	3	3	3	

Candidato em Avaliação: Higor Barbosa de Sousa						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTONIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	10	10	10	129
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	4	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	4	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	4	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	4	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	4	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	4	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	5	5	5	

Candidato em Avaliação: Róbsom Aurélio Soares de Loiola						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTONIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - lara**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	10	9	10	
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	5	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	4	4	4	

Candidato em Avaliação:Francisco Lucemar de Macedo						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01- ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	10	8	5	122
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	5	5	5	

Candidato em Avaliação: Divino Santos Ribeiro						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	6	7	5	
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	4	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	3	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	3	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	3	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	3	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	3	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	5	5	5	

Candidato em Avaliação: RICARDO DA SILVA FIRMINO						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTONIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - lara**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	7	8	10	104
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	5	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	2	2	2	

Candidato em Avaliação:Edilson Marques dos Santos Júnior						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03- LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	7	7	5	87
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	5	5	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	2	4	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	3	3	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	3	2	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	3	2	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	3	3	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	2	2	2	

Candidato em Avaliação: Naiana Hingrid do Carmo Nascimento						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTONIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	6	8	10	97
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	5	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	4	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	2	4	4	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	5	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	3	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	2	4	4	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	2	2	2	

Candidato em Avaliação: Joviniano Belarmino da Silva Neto						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTONIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	9	8	10	114
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	3	5	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	3	2	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	3	3	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	3	5	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	2	2	2	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	2	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	10	10	10	

Candidato em Avaliação: Roberto Henrique dos Santos						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTONIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	10	10	10	
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	5	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	3	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	3	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	5	3	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	3	3	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	3	2	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	5	5	5	

Candidato em Avaliação: Rafael da Costa Rodrigues						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTONIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	7	7	10	92
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	5	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	3	2	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	2	3	3	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	3	2	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	2	3	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	5	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	3	3	3	

Candidato em Avaliação: ELIANE CORDEIRO DE ARAUJO						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	8	10	8	115
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	5	4	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	5	4	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	5	4	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	5	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	5	5	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	3	3	3	

Candidato em Avaliação: Andreia Cássia do Vale Oliveira						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTONIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	5	8	5	81
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	3	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	2	3	4	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	2	3	2	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	2	3	2	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	5	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	2	5	5	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	2	2	2	

Candidato em Avaliação: ANDRÉ CAVALCANTE						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	7	8	5	88
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	3	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	2	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	2	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	3	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	2	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	2	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	3	3	3	

Candidato em Avaliação: André William Brito Costa						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTONIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	9	7	7	128
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	5	5	5	

Candidato em Avaliação: THAYARA BRITO COSTA						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	10	8	8	121
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	3	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	5	5	5	

Candidato em Avaliação: Lourenço Gonçalves Guimarães Junior						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	10	7	10	119
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	3	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	2	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	4	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	4	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	5	5	5	

Candidato em Avaliação: Jose Ribamar Soares da Luz						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTONIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	9	8	10	119
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	4	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	4	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	4	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	4	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	3	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	4	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	5	5	5	

Candidato em Avaliação: Adriana de Azevedo Souza						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	8	8	10	118
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	5	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	5	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	5	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	5	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	4	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	4	5	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	5	5	5	

Candidato em Avaliação: Anaila Pereira Gonçalves						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	3	7	5	71
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	2	3	4	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	3	3	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	1	3	3	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	2	3	3	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	3	3	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	2	3	3	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	2	2	2	

Candidato em Avaliação: Ricardo Costa Alves						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	10	10	10	
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	5	5	5	

Candidato em Avaliação: ANTONIO ELIVELTON NASCIMENTO DE ALMEIDA						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	10	10	10	133
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	4	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	5	5	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	5	5	5	

Candidato em Avaliação: MARCOS AURÉLIO BARBOSA DA SILVEIRA						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	8	10	10	127
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	4	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	4	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	4	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	4	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	4	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	5	5	4	

Candidato em Avaliação: DÉRIK REIS DO NASCIMENTO						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	10	10	10	134
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	4	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	5	5	5	

Candidato em Avaliação: JOSÉ MARIO DE BRITO TAVARES						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	10	10	10	135
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	5	5	5	

Candidato em Avaliação: RODRIGO NERES CARDOSO						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - WENDY**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	0	0	2	59
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	2	2	2	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	1	2	2	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	2	2	1	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	2	2	2	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	4	

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	5	5	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	2	2	2	

Candidato em Avaliação: DANILO CABRAL PACHECO DE FREITAS						
CRITÉRIOS	**METODOLOGIA**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**	**NOTA 01 - ANTÔNIO**	**NOTA 02 - EDUARDO**	**NOTA 03 - LARA**	**TOTAL**

Contribuição da narrativa para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos – verificação das iniciativas realizadas pelo proponente, se promoveu ações e/ou contribuiu para a difusão e promoção de valores de combate a preconceitos de gênero, étnico-racial, religioso, gerencial, ou por orientação sexual e identidade de gênero.	**Grau pleno ao critério - 10,0** **Grau satisfatório ao critério - 7,0** **Grau insatisfatório ao critério - 3,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**10**	8	8	10	104
Atuação do proponente no segmento artístico-cultural para o qual se inscreveu, através de ações ou iniciativas exemplares já realizadas, considerando o segmento no qual está inscrito(a), mediante análise da atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e a preservação da cultura.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	5	
Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente – avaliação dos elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo proponente, tais como, integração entre culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; desenvolvimento de processos criativos continuados, ou ações de	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	5	4	5	

formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; ou integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social						
Atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	4	4	
Contribuição sociocultural que a atuação proporciona à(s) comunidade(s) em que atua – análise dos benefícios diretos e indiretos que o proponente trouxe à(s) comunidade(s) em que atua.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	3	3	
Geração de oportunidades de trabalho e renda – capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro, seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas para o fortalecimento da economia criativa e economia solidária.	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	4	2	3	

REABERTURA EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2020 - PREMIAÇÃO A AGENTES CULTURAIS RESIDENTES E COM A ATUAÇÃO NO MUNICÍPIO DE ÁGUAS LINDAS DE GOIÁS

Situação de risco (extinção) da prática cultural	**Grau pleno ao critério - 5,0** **Grau satisfatório ao critério - 3,0** **Grau insatisfatório ao critério - 1,0** **Não atende ao critério - 0,0**	**5**	3	3	2	
Tempo de atuação do proponente no segmento para o qual está inscrito	**Até 3 anos – 2 pontos** **Até 5 anos – 3 pontos** **Até 15 anos – 5 pontos** **Mais de 15 anos – 10 pontos**	**10**	5	5	5	

WENDY SILVA DE ANDRADE
Secretária Municipal Interina de Cultura e Turismo

ANTÔNIO DE PÁDUA OLIVEIRA DE SÁ
Membro (a) da Comissão de Avaliação

EDUARDO JOSÉ CABRAL
Membro (a) da Comissão de Avaliação

GABRIEL DA SILVA TABOSA
Membro (a) da Comissão de Avaliação

Lara Maria Neris Cardoso
LARA MARIA NERIS CARDOSO
Membro (a) da Comissão de Avaliação